

Valérie Frossard

Née en 1978 à Genève, Suisse.
Vit et travaille à Paris, France.

Valérie Frossard a étudié la photographie à la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) lors de son cursus de Master of Arts en littératures française et anglaise à l'Université de Genève. Son Master obtenu elle s'installe à Philadelphie, où elle travaille en tant que Teaching Assistant en français à l'Université de Pennsylvanie tout en suivant des cours de photographie à la School of Design (UPenn). Après deux ans aux Etats-Unis, elle déménage à Paris, où elle travaille depuis cinq ans en tant que photographe freelance.

Son travail personnel explore les relations entre réalité et fiction, vérité et mensonge, possible et impossible; elle investit le troublant espace liminal que le médium photographique offre entre ces notions. Ses images, soigneusement mises en scène, questionnent les conceptions du soi, de l'identité, des stéréotypes, du genre et du féminisme. Dans une démarche performative, la photographe s'inclut fréquemment dans ses propres images, créant par ce procédé des autoportraits/paysages symboliques.

Artiste protéiforme, Valérie Frossard prend part à différents projets pluridisciplinaires (*Emergency Room*, curateur Thierry Geoffroy/Colonel, Paris FR, Wrocław PO; *Les Bricoleurs d'Avenir*, Cie Mood/RV6K, résidences en Ile-de-France, FR), travaille régulièrement avec des danseurs et expérimente différentes formes de studios participatifs. Depuis 2010, elle s'investit également dans des parcours pédagogiques avec des collégiens de la banlieue parisienne.

Born in 1978 in Geneva, Switzerland.
Lives and works in Paris, France.

Valérie Frossard studied photography at the Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) during her Master of Arts degree in French and English literature at the University of Geneva. On finishing her Master's, she moved to Philadelphia, where she worked as a French Teaching Assistant at the University of Pennsylvania while studying photography at the School of Design (UPenn). Having spent two years in the United States, she moved to Paris, where she has been working as a freelance photographer for the last five years.

Her personal work involves exploring relationships between reality and fiction, truth and lies, the possible and the impossible. She focuses on the liminal space that the medium of photography offers within this realm. Her carefully staged images question our perception of self, identity, stereotype, gender and feminism. With an angle on performance, the photographer often appears in her own pictures, creating symbolic self-portraits/landscapes.

Valérie Frossard is a protean artist, and takes part in various multi-disciplinary projects (*Emergency Room*, curated by Thierry Geoffroy/Colonel, Paris FR, Wrocław PO; *Les Bricoleurs d'Avenir*, Cie Mood/RV6K, residencies in Ile-de-France, FR), she works regularly with dancers and experiments with participative studios in various forms. Since 2010, she has also dedicated her energy to educational programs, working with junior high school pupils in the Paris suburbs.