



CARMEN HURTADO PEREZ
carterhurtado@yahoo.es
Tf: +34 630 379387
Cáceres 15 de Mayo 1970
www.carmenhurtadoperez.com

Usando diferentes técnicas y materiales la obra de la artista multidisciplinar Carmen Hurtado visibiliza y reivindica aspectos relacionados con el género, la pertenencia, las normas sociales e individuales.

La obra esta basada en el arte conceptual. Usando arquetipos, símbolos, metáforas y figuras mitológicas.

La investigación es paralela a la creación de la obra. Los medios usados son escritura; pintura; fotografía; collage; libro de artista; publicaciones; instalación; acción; escultura; tejer y video

"La nuestra es una sociedad disciplinaria en la que una red invisible y difusa de poder que lo atraviesa todo produce y reproduce nuestros hábitos, nuestras costumbres, nuestros pensamientos, las experiencias y percepciones que tenemos de determinados objetos y regula nuestras conductas. Somos individuos-masa, normalizados, que creemos elegir pero estamos influenciados por prejuicios, somos jueces y esclavos de la normalidad a la misma vez."

Fuente: Foucault

EXPOSICIONES

2017

Arte textil social. *Serie Libertatis*. Museo Molí fondo en Sant Joan de les Fonts
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna
Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio
Centro Ukuma. Torremolinos. Asociacion Mav. Estar presentes

2016

Real Circulo Artístico Barcelona. *Serie Libertatis*. (Bienal de miradas de mujeres 2016). Comisariado y exposición
Acathi. *Premios de la diversidad*. Barcelona
Otro papel collage fanzine. Nº0. Primera publicación. Italia
Espai Francesca Bonnemaison. *Dones diverses*. Barcelona
Distribución perturbadora. Performance en Plaza Cataluña. *Acción: Avenida de la luz*. Proyecto de hangar con
coordinación de Francesc Ruiz
End Gun Violence. Mitja subversiva. Chicago
Ladyfest Barcelona. Mitja subversiva. *Semillas de don-es*
Collage. Galeria Inusual Project. Exhibición y comisariado
Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. *Anarchivo*

2015

Feria masquelibros (www.masquelibros.com) Madrid. Stand MAV. Libro de artista: *El cuerpo*. Comisariado: Susana Blas
Exhibición de videoarte. *Video acción Refugia-dos*. Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca. Dirigido y comisariado por Santiago
Morilla and Fernando Gómez de la Cuesta. Festival Nit d'art of palma (www.nitdeartpalma.com)
Hacer dos veces. Propuesta realizada en el marco de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme). Dirigido por Fermín Jiménez Landa.
Centro de cultura contemporánea Tabakalera San Sebastian. (www.tabakalera.eu)
Feria de libro de artista. Libro de artista: *El cuerpo*. Museo del libro de Burgos. (www.ferialibrearte.com)

2014

Omphalos. Galería Air Flower. Porto cerco. Sa conca_piazzeta del principe. Sardanya.
Colectiva. Galería Untitled. Barcelona
El cuerpo. Feria Arts Llibris. Arts Santa Mónica. Ramblas. Barcelona
Serie sin genero. Galería Escalera de incendios. Barcelona

2013

Amor. Festival miradas de mujer. Amores imaginarios. Galería Escalera de incendios. Barcelona
Escaleras. Convent sant Agusti. Barcelona
Escaleras. Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona
El no lugar. Feria Arts Llibris. Centre de Arte Santa Mónica. Libro de artista: El no lugar
Pix. Fundación Eugenio Almeida. Portugal
Colectiva. Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Colectiva. Galería Untitled . Barcelona

2012

Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.
Individual. *En el laberinto*. Galería escalera de incendios. Barcelona
Feria Arts Llibris. Centro de Arte Santa Mónica. Libro de artista: *Dekonstrucción*.

2011

Room Art Fair. Madrid
Individual. *Real vs Unreal*. Centro cultural Hellenic Bank. Limassol, Chipre
Individual. *Real vs Unreal*. Instituto Cervantes de Chipre
Individual. *Real vs Unreal*. Galería Untitled. Barcelona

2010

Galería Untitled. Barcelona.
Tallers Oberts de Gracia. Espai Fontana
Antología de relatos. Mara Laporte

2009

Galería Gap. Barcelona (www.graciaartproject.com). *Instalación*. Galería Gap. Bread and Butter
Galería Untitledbcn. Barcelona. Exposición 6-6
Feria Art Madrid. Madrid
Tallers oberts. (www.artfactory45.es.tl)

2008

Instalación. *Lapeçadora*. Espacio Area22. Poblenou
Crea art 21. Barcelona

2007

Individual. *Limites*. Ulls blaus. Barcelona
Instalación Temps de Flors. Girona
Tallers Oberts of Poblenou. Barcelona (www.caminal.org)

2005

Seleccionada por la galería crea Art 21. Barcelona
Exposiciones en Crea 21 (2005-2009). Barcelona. (www.crea21.net)

2004

Individual. *Desnuda*. Barcelona
Tallers Oberts de Ciutat Vella en Barcelona.
Colectiva en el FAD. Centro de arte contemporánea en Barcelona

EDUCACION

2017

Poesía. Jesús Aguado
Escritura. Esmeralda Berbel
Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana
Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana

2016

Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz
Macba (Museo de arte contemporáneo de Barcelona). Dora García Workshop de performance

2015

Irupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher
Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona
Aula de escritores. Relatos cortos
Encuentros de collage en Macba. Max o matic

2014

Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project
Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Aizpuru. FIART. Madrid
Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Tania Bruguera
Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran

2013-2014

Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich
Escritura creativa. Jorge Zentner

2012

Curso de fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona

2011

Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona
Retoque digital. Joan Roig

2010

Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán
Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona
Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona
Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona
Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego
Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer and Mariona Cabassa.

2009

Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona
Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro
Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid
Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms

2008

Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz
Monotipia. Escola Llotja. Barcelona

2007

Monográfico de fotografía creativa. Center Pati Llimona. Barcelona
International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid
Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona

2006

Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

2002-2004

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona

2001-2002

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage. London. Ibiza

Fondo de obra. Ateneo de Sevilla

Publicaciones:

Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017

Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017

Oltrecolleagecollective. Número cero. Magazine. 2016

Vídeo resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.

Catálogo and publicación nits of arts Mallorca 2015

Catálogo masquelibros 2015

Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015

Catálogo. Arts Libris. 2013-2014.

Catálogo .Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145

Programa Metrópolis. TV2. Marzo 2013