

이 윤 이

학력

- 2012 헌터컬리지 통합매체 석사, 뉴욕, 미국
- 2009 헌터컬리지 미술학부 학사, 뉴욕, 미국
- 2003 서울예술대학교 문예창작과 졸업, 서울, 한국

개인전

- 2014 <두 번 반 매어진>, 인사미술공간, 서울, 한국 (도록)

그룹전

- 2017 <러브 스토리>, 아마도 예술공간, 서울, 한국 (도록) (기획: 권혁규)
- 2016 <푸쉬, 풀, 드래그>, 플랫폼-엘 컨템포러리 아트 센터, 서울, 한국
<유명한 무명>, 국제 갤러리, 서울, 한국 (도록) (기획: 김성원)
<구사구용>, 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국
<헤드론 저장소>, 교역소, 서울, 한국
- 2015 <여기라는 신호>, 갤러리 팩토리, 서울, 한국 (도록) (기획: 조은비)
<밤바다>, 난지 미술창작스튜디오 난지 전시실 I, 서울, 한국
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, 뉴욕, 미국
- 2013 <Optic Nerve 15>, 북 마이애미 컨템포러리 아트 센터, 플로리다, 미국
<Facts and Fictions>, 인비저블 독 아트 센터, 뉴욕, 미국
- 2012 <VOX VIII: 연년 신진 작가전>, 박스 파플라이 갤러리, 필라델피아, 미국
- 2011 <Play it Again>, 타임스 스퀘어 갤러리, 헌터 컬리지, 뉴욕, 미국
- 2010 <Place and Time>, 블랫 스페이스, 뉴욕, 미국

스크리닝

- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, 하가프 갤러리, 하이파, 이스라엘
- 2013 <Video Works>, 코워커 프로젝트, 뉴욕, 미국
<Stranger/Extranjero>, 덤보 아트 페스티벌, 뉴욕, 미국
<NewFilmMakers>, 앤스로폴로지 필름 아카이브, 뉴욕, 미국

<Empty Happiness>, Cutlog NY 아트 페어, 뉴욕, 미국

- 2012 국제 스트리밍 페스티벌, 헤이그, 네덜란드
코펜하겐 아트 페스티벌, 덴 프리 센트레 오브 컨템포러리 아트, 코펜하겐, 덴마크
- 2011 <6 Video Artists>, 콘 아티스트, 뉴욕, 미국

수상, 기금 및 레지던시

- 2015 AYAF 해외 리서치 트립, 한국문화예술위원회, 서울, 한국
난지미술창작스튜디오 9기, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 2014 AYAF 차세대 예술인력 육성 지원, 한국문화예술위원회, 서울, 한국
- 2013 스코히건 회화 조각 학교, 메인, 미국
- 2012 SOMA 여름 레지던시 프로그램, 멕시코 시티, 멕시코
마리안 네터 어워드, 헌터컬리지, 뉴욕, 미국
- 2008 리차드 엠 케이 어워드, 헌터컬리지, 뉴욕, 미국
- 2003 예장 문학상 (시 부문), 서울예술대학교, 서울, 한국

출판

- 2015 [두 번 반 매어진], 전시 도록, 인사미술공간, 한국문화예술위원회, 서울, 한국
- 2014 [날개 없이 나는 빨간 새를 보았다 다가갔을 때 그것은 총알이었다.], 아티스트 북, 인사미술공간, 한국문화예술위원회, 서울, 한국
- 2013 [Pirate Press #3], 제작: 미사 제퍼리스, 크리스토퍼 리베라, ICI, 뉴욕, 미국

토크

- 2016 미술주간 프로그램 [막간: 이윤이(작가)+조은비(독립 큐레이터)], 인사미술공간, 서울, 한국 (도록)

Yi, Yunyi

Lives and works in Seoul, Korea

EDUCATION

- 2012 MFA, Combined Media, Hunter College, New York, USA
- 2009 BFA, Fine Arts, Hunter College, New York, USA
- 2003 AA, Creative Writing, Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

SOLO EXHIBITION

- 2014 <A Round Turn and Two Half-Hitches>, Insa Art Space, Seoul, Korea (catalog)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 <Love Story>, Amado Art Space/Lab, Seoul, Korea (catalog) (curated by Hyukgue Kwon)
- 2016 <Push, Pull, Drag>, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea
<wellknown unknown>, Kukje Gallery, Seoul, Korea (catalog) (curated by Sungwon Kim)
<Experiment Expression>, Buk Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
<Hedron Archive>, Gyoyokso, Seoul, Korea
- 2015 <Floating and Sinking>, Gallery Factory, Seoul, Korea (catalog) (curated by Eunbi Jo)
<Nightseeing>, Nanji Art Show II, Nanji Exhibition Hall, Seoul, Korea
- 2014 <Upon The Skin>, 49B Studios, New York, USA
- 2013 <Optic Nerve 15>, Museum of Contemporary Art North Miami, Florida, USA
<Facts and Fictions>, The Invisible Dog Art Center, New York, USA
- 2012 <VOX VIII: Annual Exhibition of Emerging Artists >, Vox Populi Gallery, Philadelphia, USA
- 2011 <Play it Again>, Times Square Gallery, Hunter College, New York, USA
- 2010 <Place+Time>, Bullet Space, New York, USA

SCREENINGS

- 2015 <Knife, Spoon, Fork>, Haagaf Gallery, Haifa, Israel
- 2013 <Video Works>, Coworker Projects, New York, USA
<Stranger/Extranjero>, Dumbo Arts Festival, Brooklyn, USA
<NewFilmmakers>, Anthropology Film Archive, New York, USA
<Empty Happiness>, Cutlog Art Fair, New York, USA
- 2012 <International Streaming Festival>, Hague, Netherlands
<Copenhagen Art Festival>, Den Frie Centre of Contemporary Art, Denmark
- 2011 <6 Video Artists>, Con Artist, New York, USA

AWARDS, GRANTS and RESIDENCIES

- 2015 AYAF Research Trip, Arts Council Korea, Seoul, Korea

SeMA Nanji Residency 9th, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

- 2014 ARKO Young Art Frontier, Arts Council Korea, Seoul, Korea
- 2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine, USA
- 2012 SOMA, Summer Residency Program, Mexico City, Mexico
Marian Netter Awards, Hunter College, New York, USA
- 2008 The Richard M. Kaye Award, Hunter College, New York, USA
- 2003 YeJang Prize in Literature (Poetry), Seoul Institute of the Arts, Seoul, Korea

PUBLICATIONS

- 2015 [A Round Turn and Two Half-Hitches], Exhibition catalogue, Insa Art Space, Arts Council Korea, Seoul, Korea
- 2014 [I saw a red bird flying without wings when I looked closer it was a bullet.], Artist Book, Insa Art Space, Arts Council Korea, Seoul, Korea
- 2013 [Pirate Press #3], edited by Misa Jeffereis and Christopher Rivera, Independent Curators International, New York, USA

TALK

- 2016 Program of Korea Art Week [Interude: Yi Yunyi(Artist)+Eunbi Jo(Independent Curator), Insa Art Space, Seoul, Korea (catalog)