

Curriculum vitae

Alexis Lavoie est né en 1980 à Montréal où il vit et travaille. Détenteur d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (2008), il poursuit présentement des études de maîtrise en arts visuels à l'Université Concordia. En 2010 il remporte le premier prix au douzième Concours de peintures canadiennes de la RBC. Il est représenté par la Galerie Simon Blais de Montréal.

Contact : lavoialexis@hotmail.com / 514 220 1859 / Alexislavoie.com / galeriesimonblais.com

- **Expositions Individuelles**

- 2017 Faits Divers, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Faits Divers, Galerie D'Art D'Outremont, Montréal (QC)
- 2016 Project Room - 407, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2014 *Saisons mortes*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Les yeux crevés, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2013 *Remplir le vide*, L'Écart Lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda (QC)
- 2012 *Les Dernières Choses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC)
- 2010 *D'Après Nature*, Galerie Lacerte, Québec (QC)
- 2009 *Des restes humains*, Usine C, Montréal (QC)

- **Expositions collectives (sélection)**

- 2017 *Peau*, Maisons Des Artistes Visuels Francophones, Winnipeg (MB)
- 2016 *Papier Calque 3 - esquisser une idée*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2015 *L'espace en dialogue*, Circa Art Actuel, Montréal (QC)
- 2014 *Ici, maintenant*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
[Un], Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
- 2013 *Projet Homa, Mémoire/Miroir*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC)
La jeune peinture et ses collectionneurs, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2012 *Lieux échafaudés*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Événement d'art actuel Orange 2012, Centre Expression, Saint-Hyacinthe (QC)
- 2011 *Nature Deficit* (en duo avec David Lafrance), KWT Contemporary, Toronto (ON)
(2) 1:19:59, Arprim, Montréal (QC)
- 2010 *Concours de peintures canadiennes de RBC*, The Art Gallery of Calgary, Calgary (AB) ; Art Gallery of Northumberland, Cobourg (ON) ; Dalhousie Art Gallery, Halifax (NS) ; The Power Plant, Toronto (ON)

- **Résidences**

- 2013** Résidence de production, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC)
2010 Résidence de recherche, Centre Clark, Montréal (QC)

- **Publications, articles et catalogues (sélection)**

Valérie Mandia, *De la chair sur les murs*. dans *Liaisons*, n° 177, Automne 2017, p. 24-26.

Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou. *Les Mangeurs. Orange 2012*, Catalogue d'Orange 2012 l'évènement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, 2015, 192 pages, p. 30-31, 106-109

Pierre Rannou. *Alexis Lavoie, Les yeux crevés*. dans *Esse arts+opinions*, n° 81, Printemps 2014, p.134.

Jean-Émile Verdier. *Les yeux crevés*, publication brochée. Longueuil, Qc : Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2014, 16 p.

Denis Charland (sous la dir. de). 2013. *Exception*, Revue d'art Le Sabord, novembre 2013, No 96, p. 5-17.

Réal Lussier. 2013. *La jeune peinture et ses collectionneurs*. Catalogue de l'exposition au Centre d'art actuel Plein Sud, du 23 mars au 20 avril 2013. Longueuil, 96 pages.

Annie Lafleur. *Le festin nu d'Alexis Lavoie*, dans *Le Devoir*, 11 mars 2013, p. B8.

Marie-Eve Beaupré. 2012. *Alexis Lavoie. Les Dernières Choses*, Montréal : Éditions des restes humains, 32 pages.

2010 RBC Canadian Painting Competition. 2010. Toronto : Banque Royale du Canada, 40 pages.

Nadia Ross. *Bonheur préfabriqué* dans *Le Soleil*, 13 février 2010, p. A28.

Christian Roy. *De peinture et de restes humains*, dans *Vie des Arts*, n° 222, printemps 2011, p. 64-67.

- **Formation**

2014-18 Maîtrise en Art Visuels, Université Concordia, Qc, Canada (en cour)

2008 Baccalauréat en art visuel et médiatique, Université du Québec à Montréal, Qc, Canada

2006 École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, France

- **Prix et subvention**

2017 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Art Visuels

2016 Tom Hopkins Graduate Award, Bourse d'études

2015 Tom Hopkins Memorial Graduate, Bourse d'études

2014 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Art visuels

2013 Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada, Arts visuels

2010 Premier prix au concours de peinture canadienne de la Royal Bank of Canada

- **Collections**

Banque Royale du Canada, Toronto (ON)
Collection Desjardins d'œuvres d'art, Lévis (QC)
Banque Toronto Dominion, Montréal (QC)
Collection Loto-Québec, Montréal (QC)
The Progressive Art Collection, Ohio (É.-U.)
Collections privées