

Curriculum vitae

Alexis Lavoie was born in 1980 in Montreal where he still lives and works. He is a graduate of the BFA program from the Université du Québec à Montréal (2008). In 2010 he obtained first prize at the twelfth RBC Canadian painting Competition. He is represented by the Simon Blais Gallery in Montreal.

Contact : lavoialexis@hotmail.com / 514 220 1859 / Alexislavoie.com / galeriesimonblais.com

- **Solo exhibitions**

- 2017** Faits Divers, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Faits Divers, Galerie D'Art D'Outremont, Montréal (QC)
- 2016** Project Room - 407, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2014** *Saisons mortes*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Les yeux crevés, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2013** *Remplir le vide*, L'Écart Lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda (QC)
- 2012** *Les Dernières Choses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC)
- 2010** *D'Après Nature*, Galerie Lacerte, Québec (QC)
- 2009** *Des restes humains*, Usine C, Montréal (QC)

- **Group exhibitions (selection)**

- 2017** *Peau*, Maisons Des Artistes Visuels Francophones, Winnipeg (MB)
- 2016** *Papier Calque 3 - esquisser une idée*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
- 2015** *L'espace en dialogue*, Circa Art Actuel, Montréal (QC)
- 2014** *Ici, maintenant*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
[Un], Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Peinture fraîche et nouvelle construction, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
- 2013** *Projet Homa, Mémoire/Miroir*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC)
La jeune peinture et ses collectionneurs, Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil (QC)
- 2012** *Lieux échafaudés*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC)
Événement d'art actuel Orange 2012, Centre Expression, Saint-Hyacinthe (QC)
- 2011** *Nature Deficit* (in duo with David Lafrance), KWT Contemporary, Toronto (ON)
(2) 1:19:59, Arprim, Montréal (QC)
- 2010** *RBC Canadian Painting Competition*, The Art Gallery of Calgary, Calgary (AB) ; Art Gallery of Northumberland, Cobourg (ON) ; Dalhousie Art Gallery, Halifax (NS) ; The Power Plant, Toronto (ON)

- **Residency**

- 2013** Production residency, Atelier d'estampe Sagamie, Alma (QC)
2010 Research residency, Centre Clark, Montréal (QC)

- **Publications, articles and catalogues (selection)**

Valérie Mandia, *De la chair sur les murs*. in *Liaisons*, n° 177, Fall 2017, p. 24-26.

Ève Dorais, Véronique Grenier, Eve Katinoglou. *Les Mangeurs. Orange 2012*, Catalogue for Orange 2012 l'évènement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Centre Expression, Saint-Hyacinthe, 2015, 192 pages, p. 30-31, 106-109

Pierre Rannou. *Alexis Lavoie, Les yeux crevés*. in *Esse arts+opinions*, n° 81, Spring 2014, p.134.

Jean-Émile Verdier. *Les yeux crevés*, paperback. Longueuil, Qc : Plein sud, centre d'exposition en art actuel à Longueuil, 2014, 16 p.

Denis Charland (directed by). 2013. *Exception*, Revue d'art Le Sabord, November 2013, No 96, p. 5-17.

Réal Lussier. 2013. *La jeune peinture et ses collectionneurs*. Catalogue of the exhibition at the Centre d'art actuel Plein Sud, from March 23 until April 20 2013. Longueuil, 96 pages.

Annie Lafleur. *Le festin nu d'Alexis Lavoie*, in *Le Devoir*, March 11 2013, p. B8.

Marie-Eve Beaupré. 2012. *Alexis Lavoie. Les Dernières Choses*, Montréal : Éditions des restes humains, 32 pages.

2010 RBC Canadian Painting Competition. 2010. Toronto : Royal Bank of Canada, 40 pages.

Nadia Ross. *Bonheur préfabriqué* in *Le Soleil*, February 13 2010, p. A28.

Christian Roy. *De peinture et de restes humains*, in *Vie des Arts*, n° 222, Spring 2011, p. 64-67.

- **Formation**

2014-18 Master in fine arts, Concordia University, Qc, Canada (ongoing)

2008 Bachelor Degree in visual art, Université du Québec à Montréal, Qc, Canada

2006 École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, France

- **Prizes and grants**

2017 Travel grant, Conseil des arts et lettres du Québec, Visual art

2016 Tom Hopkins Graduate Award, Scholarship

2015 Tom Hopkins Memorial Graduate, Scholarship

2014 Research and creation grant, Conseil des arts et des lettres du Québec, Visual Art

2013 Research and creation grant, The Canada Council for the arts, Visual Art

2010 First prize at the RBC Canadian painting Competition

- **Collections**

Royal Bank of Canada, Toronto (ON)

Desjardins Art Work Collection, Lévis (QC)

Toronto Dominion Bank, Montréal (QC)

Loto-Québec Collection, Montréal (QC)

The Progressive Art Collection, Ohio (USA)

Private collections